

EW-4

Wie stellen wir uns die Musik von morgen vor? Welche Klänge werden die Zuhörenden in Zukunft faszinieren? Die vier Interpreten von **EW-4** (Electronic Wind Quartet) wagen einen Blick in die Zukunft: sie steuern mit ihren Blaswandlern verschiedenste Klang- und Lichtquellen an und bringen damit eine audiovisuelle, elektronische Kammermusik zum Klingen. Sie erkunden - auch in Zusammenarbeit mit Komponisten und Spezialisten der elektronischen Musik - neue Spielmöglichkeiten für Blaswandler.

Seit über zwanzig Jahren haben sich die vier Musiker des **Fehler! Linkverweis ungültig.** der Suche nach neuen Klängen der Saxophonfamilie verschrieben. Bei der Erweiterung des Klangspektrums haben sie zunehmend auch elektronische Mittel einbezogen. Mit **EW-4** wechseln sie ganz zum digitalen Medium: die Saxophone werden durch vier Blaswandler ersetzt. Das kammermusikalische Zusammenspiel wird mit **EW-4** auf eine neue, rein elektronische Ebene übertragen. Verschiedene simultan einsetzbare Modulationsmöglichkeiten wie Luftstrom und Biss erlauben eine vielschichtige Kontrolle des Klangs. Im Zusammenspiel mit Computern zeigen die vier Musiker, was im Alltag zur Selbstverständlichkeit geworden ist: das Navigieren zwischen analogen und digitalen Welten. Die Interaktion zwischen Mensch und Maschine wird in künstlerischer Auseinandersetzung reflektiert und in neuen Klängen und Bildern gespiegelt.

Beat Hofstetter Geboren in Laufen (CH). Studien für Saxophon und Dirigieren am Konservatorium in Basel, an der Northwestern University in Chicago und an der Hochschule für Musik in Karlsruhe. Gewinner verschiedener Wettbewerbe und Stipendien. Dozent an den Musikhochschulen Basel und Luzern.

Sascha Armbruster Geboren in Lahr (D). Studien für Saxophon in Basel bei Iwan Roth und Markus Weiss sowie «Premier Prix à l'unanimité» am Conservatoire de Paris bei Claude Delangle. Preisträger zahlreicher Wettbewerbe. Solistische sowie kammermusikalische Konzerttätigkeit im In- und Ausland. Dozent an der Musikhochschule Luzern.

Andrea Formenti Geboren in Balerna (CH). Lehr- und Solistendiplom am Konservatorium in Basel bei Iwan Roth. Gewinner verschiedener Wettbewerbe und Stipendien. Solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit. Musiklehrer am Gymnasium Münchenstein.

Beat Kappeler Geboren in Reinach (CH). Lehrdiplom für Saxophon am Konservatorium in Basel bei Iwan Roth. Konzerttreifediplom für Saxophon an der Musikhochschule Zürich bei Markus Weiss. Intensive Beschäftigung mit elektronischer Musik. Konzerte mit diversen Kammerensembles und Orchestern. Unterrichtstätigkeit an verschiedenen Gymnasien und Musikschulen im Kanton Baselland.